

PAINÉIS DE AZULEJOS DE LUÍS RAIMUNDO
Tile panels by Luís Raimundo



1-RETRATOS/ *PORTRAITS*



2-CAVALOS E TOUROS/ *HORSES AND BULLS*



3-TEMAS DA CAÇA/ *HUNTING THEMES*



4-CENAS CAMPESTRES/ *RURAL SCENES*



5-VISTAS URBANAS/ *URBAN LANDSCAPES*



6-TEMAS RELIGIOSOS/ *RELIGIOUS THEMES*



**7-PLACAS TOPONÍMICAS
*TOPONYMIC PLATES***

LUÍS RAIMUNDO *L. Raim*

DADOS PESSOAIS E CONTACTOS

- LUÍS MANUEL RAIMUNDO NASCEU EM LISBOA EM 1960.
- EMAIL - luismanuelraimundo@gmail.com

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- LICENCIATURA EM CIÊNCIAS HISTÓRICAS NA UNIVERSIDADE LIVRE DE LISBOA.
- LICENCIATURA EM ESCULTURA NA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA.
- 8º GRAU DO CURSO COMPLEMENTAR DE FORMAÇÃO MUSICAL DA ESCOLA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL.
- FORMAÇÃO PEDAGÓGICA INICIAL DE FORMADORES.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO DO 2º CICLO, 3º CICLO E SECUNDÁRIO DE 1984 A 2024, LECIONOU AS DISCIPLINAS DE HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA, ESTUDOS SOCIAIS, EDUCAÇÃO VISUAL, DESENHO, MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA, HISTÓRIA DA ARTE E HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO.
- EM 1989 FUNDOU **A PINTAZULEJO, AZULEJO ARTÍSTICO, LDA.**, EMPRESA DE PRODUÇÃO DE AZULEJOS PINTADOS À MÃO E DESDE ESSA ALTURA TEM-SE DEDICADO A PINTAR PAINÉIS DE AZULEJOS PARA PORTUGAL, ESPANHA, FRANÇA, ITÁLIA, BÉLGICA, SUÍÇA, ÁUSTRIA E BRASIL, ALÉM DE PARTICIPAR EM VÁRIAS EXPOSIÇÕES ASSINANDO COM O NOME DE L.RAI.
- À SEMELHANÇA DO AZULEJO RECORTADO DE FIGURAS DE CONVITE DO SÉCULO XVIII, TEM TAMBÉM EXECUTADO MUITOS PAINÉIS RECORTADOS.
- AO LONGO DOS ANOS REALIZOU DIVERSOS RETRATOS DE AMIGOS, FAMILIARES E OUTROS, QUER PINTADOS EM AZULEJO, QUER DESENHADOS A GRAFITE, CARVÃO, SANGUÍNEA, SÉPIA OU TAMBÉM EXECUTADOS EM BAIXO-RELEVO.
- NA ÁREA DA ESCULTURA TEM FEITO BUSTOS EM DIMENSÃO NATURAL, TRABALHOS EM BAIXO- RELEVO E DIVERSAS OBRAS INSPIRADAS NA ESCULTURA CONTEMPORÂNEA.

LUÍS RAIMUNDO *L. Rai*

PERSONAL DATA AND CONTACTS

-LUÍS MANUEL RAIMUNDO WAS BORN IN LISBON IN 1960.

-EMAIL - luismanuelraimundo@gmail.com

ACADEMIC QUALIFICATIONS

-DEGREE IN HISTORICAL SCIENCES AT THE UNIVERSITY LIVRE OF LISBON.

-DEGREE IN SCULPTURE AT THE FACULDADE DE BELAS ARTES OF THE UNIVERSITY OF LISBON.

-8TH DEGREE OF THE COMPLEMENTARY COURSE OF MUSIC TRAINING AT THE SCHOOL OF MUSIC OF THE NATIONAL CONSERVATORY.

-INITIAL PEDAGOGICAL TRAINING FOR TRAINERS.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

TEACHER OF ELEMENTARY EDUCATION OF THE 2ND CYCLE, 3RD CYCLE AND SECONDARY SCHOOL FROM 1984 TO 2024, TAUGHT THE SUBJECTS OF HISTORY, PORTUGUESE LANGUAGE, SOCIAL STUDIES, VISUAL EDUCATION, DRAWING, MATERIALS AND TECHNIQUES OF PLASTIC EXPRESSION, HISTORY OF ART AND HISTORY OF FURNITURE.

IN 1989, HE FOUNDED PINTAZULEJO, AZULEJO ARTÍSTICO, LDA., A COMPANY FOR THE PRODUCTION OF HAND-PAINTED TILE AND SINCE THAT TIME HE HAS DEDICATED HIMSELF TO PAINTING TILE PANELS FOR PORTUGAL, SPAIN, FRANCE, ITALY, BELGIUM, SWITZERLAND, AUSTRIA AND BRAZIL, AS WELL AS PARTICIPATING IN SEVERAL EXHIBITIONS SIGNING WITH THE NAME OF L.RAI. LIKE THE CUT-OUT TILES OF INVITATION FIGURES FROM THE 18TH CENTURY, HE HAS ALSO MADE MANY CUT-OUT PANELS.

OVER THE YEARS HE HAS MADE SEVERAL PORTRAITS OF FRIENDS, FAMILY AND OTHERS, WHETHER PAINTED ON TILES, DRAWN IN GRAPHITE, CHARCOAL, SANGUINE, SEPIA, OR ALSO MADE IN BAS-RELIEF. IN THE AREA OF SCULPTURE, HE HAS MADE LIFE-SIZE BUSTS, WORKS IN BAS-RELIEF AND SEVERAL WORKS INSPIRED BY CONTEMPORARY SCULPTURE.

1

RETRATOS
PORTRAITS



RETRATOS DE FAMÍLIA 1/ **FAMILY PORTRAITS 1** 126 X 84 CM



RETRATOS DE FAMÍLIA 1, PORMENORES/ *FAMILY PORTRAITS 1, DETAILS*



RETRATOS DE FAMÍLIA 2, ADAPTAÇÃO/ *FAMILY PORTRAITS 2, ADAPTATION* 286 X 165 CM



RETRATOS DE FAMÍLIA 2, PORMENORES/ *FAMILY PORTRAITS 2, DETAILS*



O BAPTISMO DE CRISTO (RETRATOS DOS ELEMENTOS DA BANDA MUSICAL "IN EXTREMIS")
BAPTISM OF CHRIST ("IN EXTREMIS" BAND PORTRAITS) 616 X 252 CM



O BAPTISMO DE CRISTO, RETRATOS/ *BAPTISM OF CHRIST, PORTRAITS*



RETRATOS DE FAMÍLIA EM CORRIDA ÀS LEBRES/ *FAMILY PORTRAITS IN A HARE COURSING MEETING* 270 X 180 CM



RETRATOS, PORMENORES/ *PORTRAITS, DETAILS*



RETRATOS DE FAMÍLIA 3, PORMENOR/ *FAMILY PORTRAITS 3, DETAIL* 45 X 45 CM



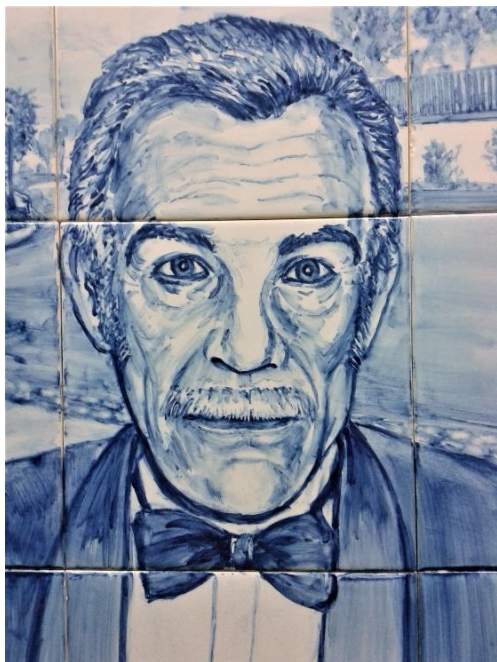
RETRATOS DE FAMÍLIA 4/ **FAMILY PORTRAITS 4** 75 X 60 CM



RETRATOS DE FAMÍLIA 5/ *FAMILY PORTRAITS 5* 60 X 90 CM



RETRATOS DE CRIANÇAS/ *CHILDREN PORTRAITS* 30 X 45 CM



45 X 60 CM



60 X 45 CM

RETRATOS DE FAMÍLIA 6/ *FAMILY PORTRAITS 6*



60 X 75 CM



30 X 45 CM



30 X 30 CM



30 X 45 CM

OUTROS RETRATOS/ *OTHER PORTRAITS*



20 X 20 CM



20 X 20 CM

LOS NIÑOS DE LA CONCHA DE MURILLO, PORMENOR, ADAPTAÇÃO EM AZULEJO
DETAIL OF THE HOLY CHILDREN WITH A SHELL BY MURILLO, TILE ADAPTATION



PORMENOR DE SANTA LUZIA, ADAPTAÇÃO DE UMA ESTAMPA
DETAIL OF SANTA LUZIA, ADAPTATION OF A PRINT 45 X 30 CM



SENHOR JESUS DA PIEDADE, EM ELVAS, A PARTIR DE FOTOGRAFIA
 DA ESTÁTUA DO ALTAR, PORMENOR
**DETAIL OF LORD JESUS OF PIEDADE, IN ELVAS, ADAPTATION
 OF AN ALTAR STATUE PHOTOGRAPHY** 30 X 30 CM



ADAPTAÇÃO DE UMA GRAVURA ANTIGA
ADAPTATION OF AN OLD ENGRAVING 120 X 150 CM

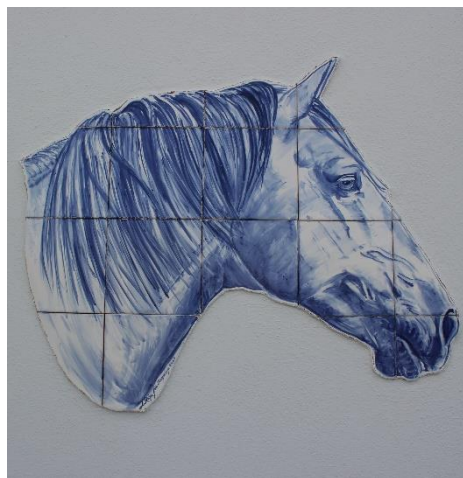


PORMENOR/ *DETAIL*

2

CAVALOS E TOUROS

HORSES AND BULLS



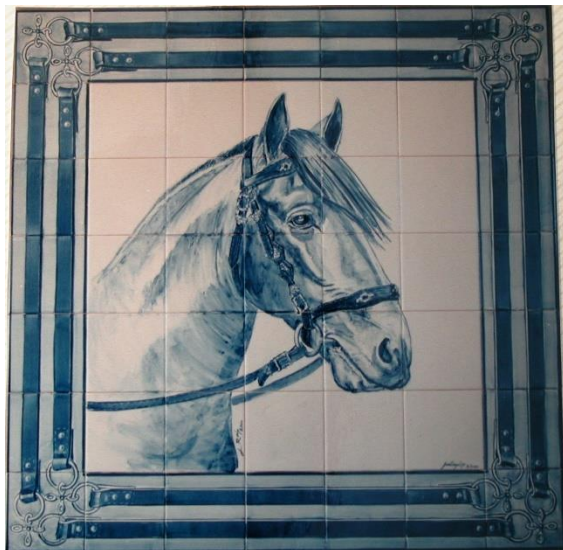
FIGURAS RECORTADAS/ *CUT OUT FIGURES* 60 X 60 CM



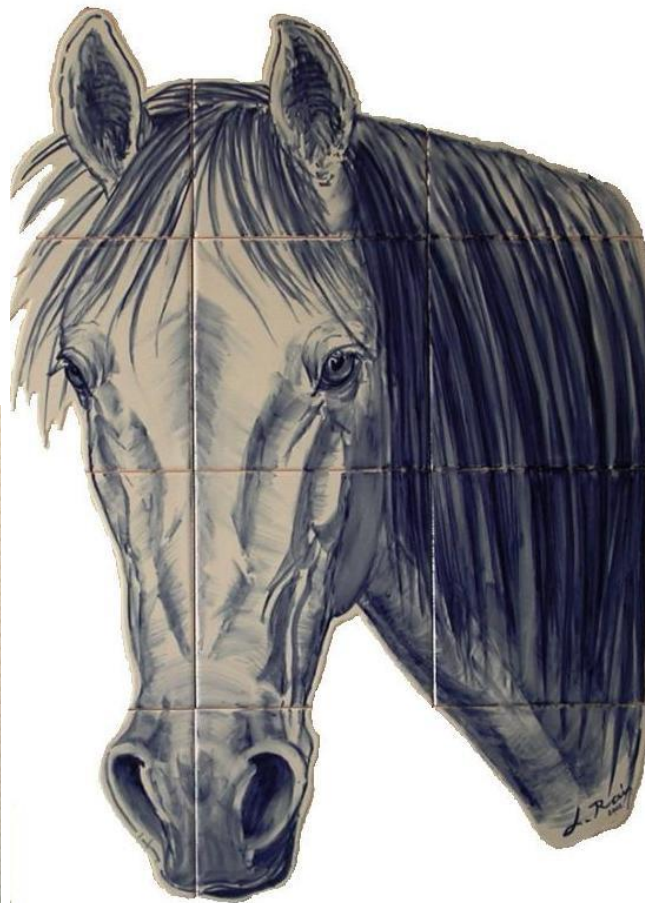
60 X 60 CM



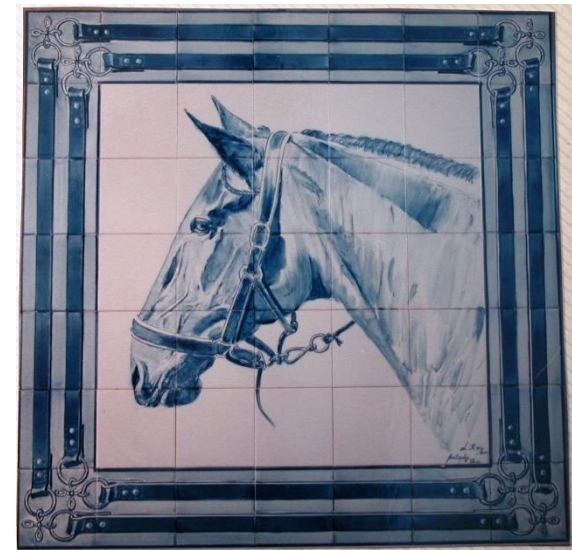
30 X 30 CM



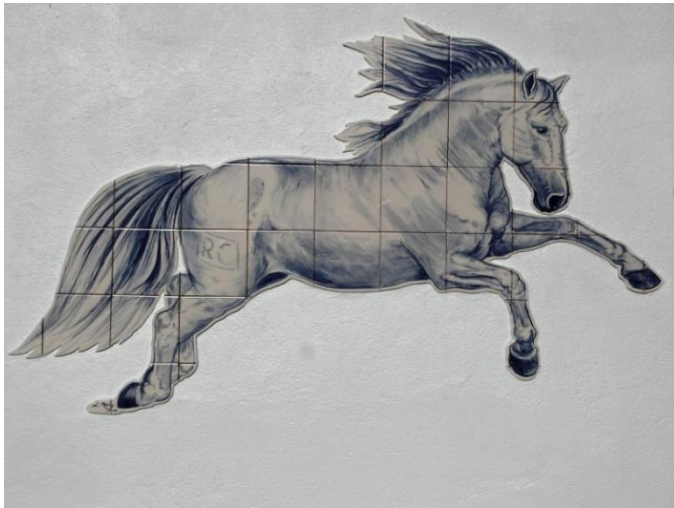
105 X 105 CM



45 X 60 CM



105 X 105 CM



150 X 90 CM



150 X 90 CM



100 X 60 CM

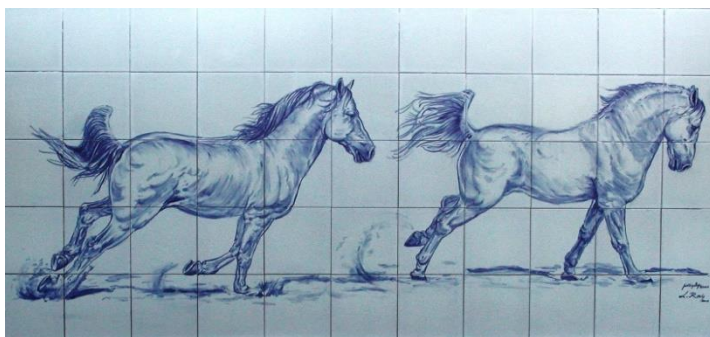


100 X 60 CM

FIGURAS RECORTADAS/ *CUT OUT FIGURES*



CABEÇA DE CAVALO EM ROTAÇÃO/ *ROTATING HORSE HEAD* 175 CM X 75 CM



165 X 60 CM



165 X 60 CM



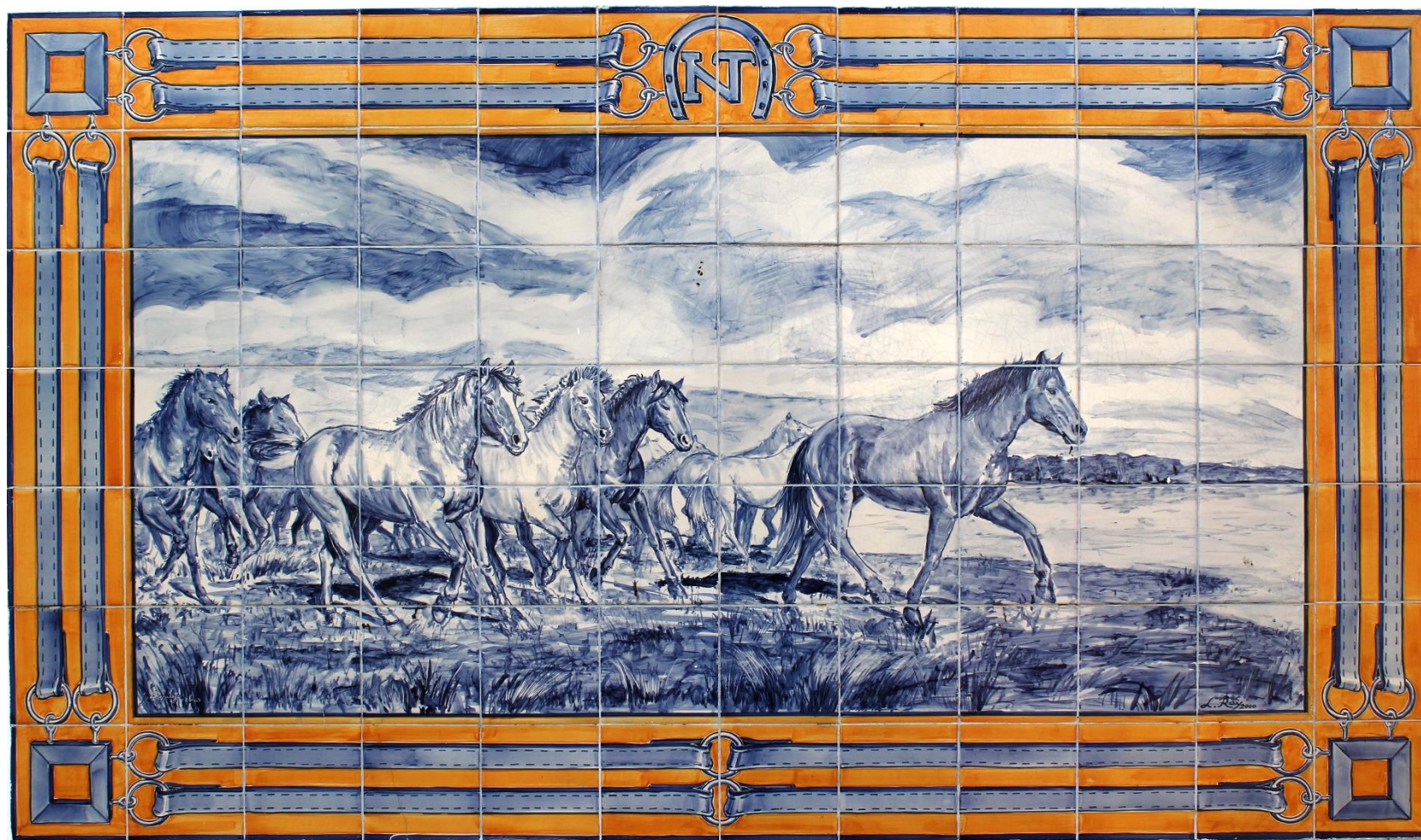
MANADA DE CAVALOS A CORRER 1/ *HERD OF HORSES RUNNING 1* 510 X 135 CM



PORMENOR/ *DETAIL*



CAVALOS EM MOVIMENTO CIRCULAR 3 E 4/ *HORSES IN CIRCULAR MOTION 3 AND 4* 225 X 75 CM



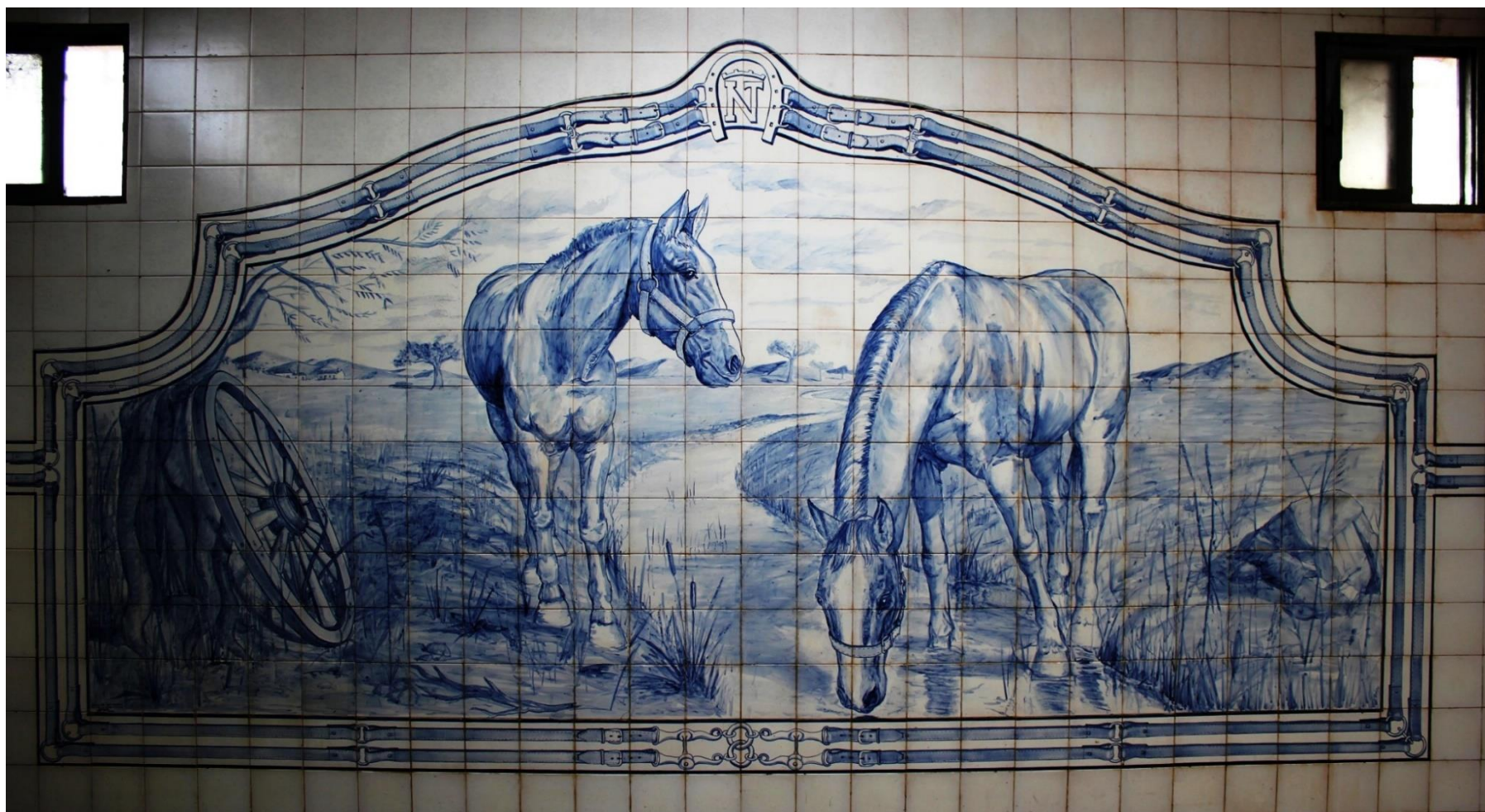
MANADA DE CAVALOS CORRENDO 2/ *HERD OF HORSES RUNNING 2* 180 X 105 CM



TREINO DE CAVALOS NA ARENA/ *HORSE TRAINING IN THE ARENA* 750 X 275 CM



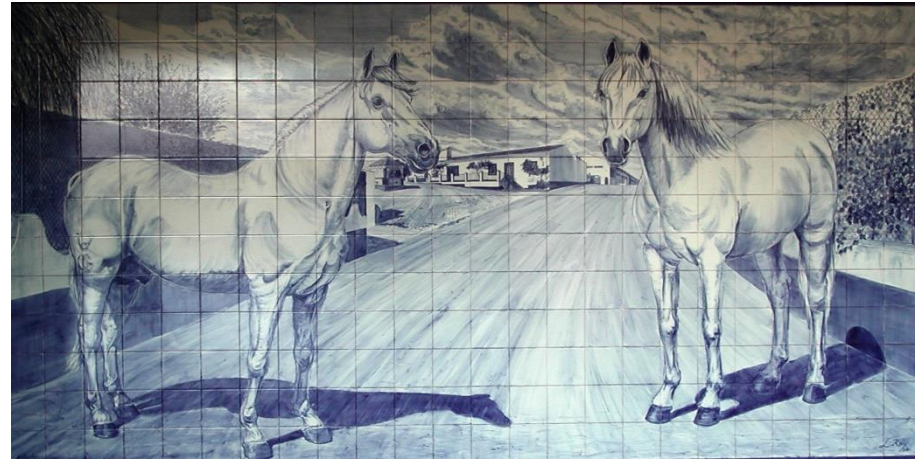
PORMENORES/ *DETAILS*

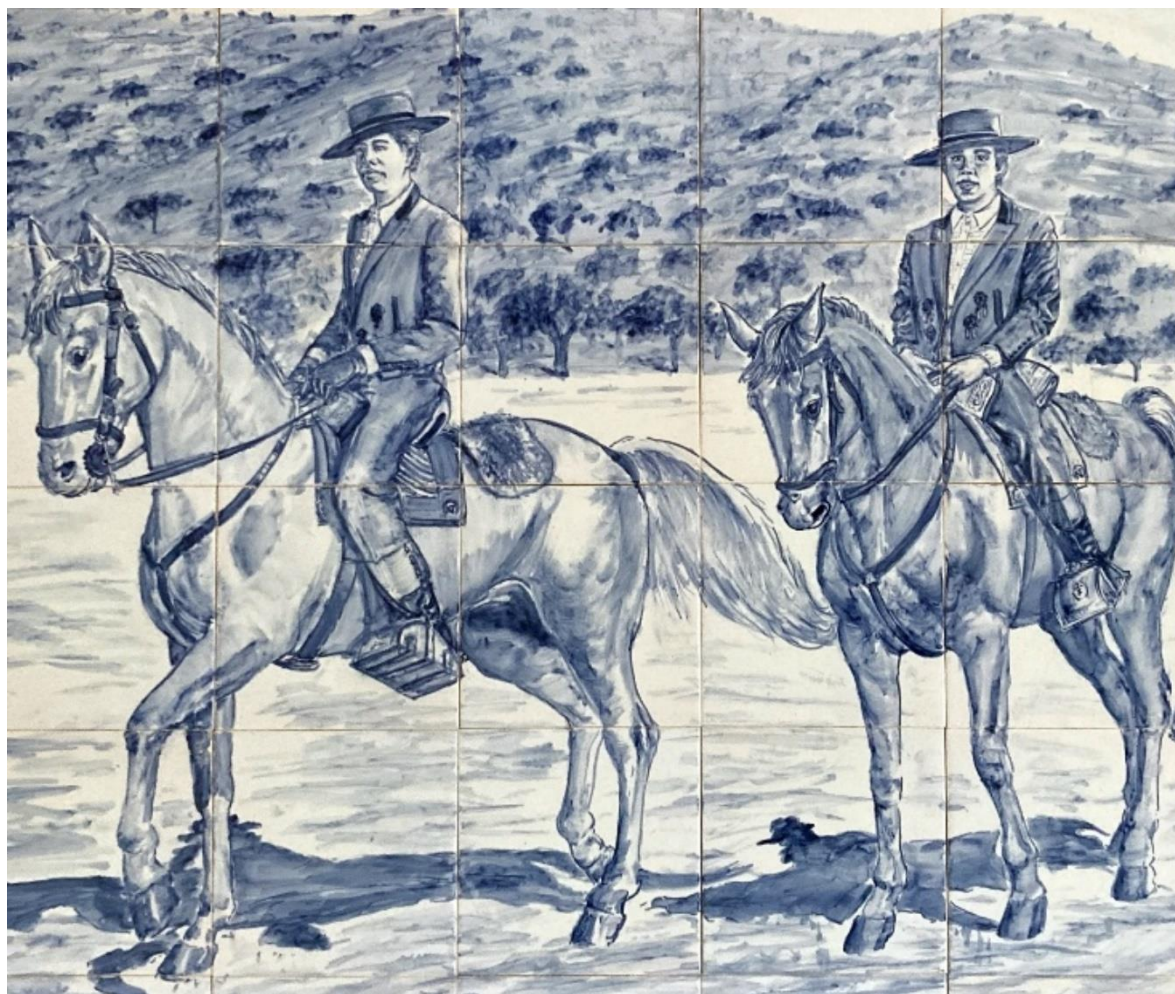


CAVALOS AO PÉ DO RIACHO/ *HORSES BY THE STREAM* 390 X 210 CM



CAVALOS NA HERDADE/ *HORSES ON THE FARM* 420 X 270 CM





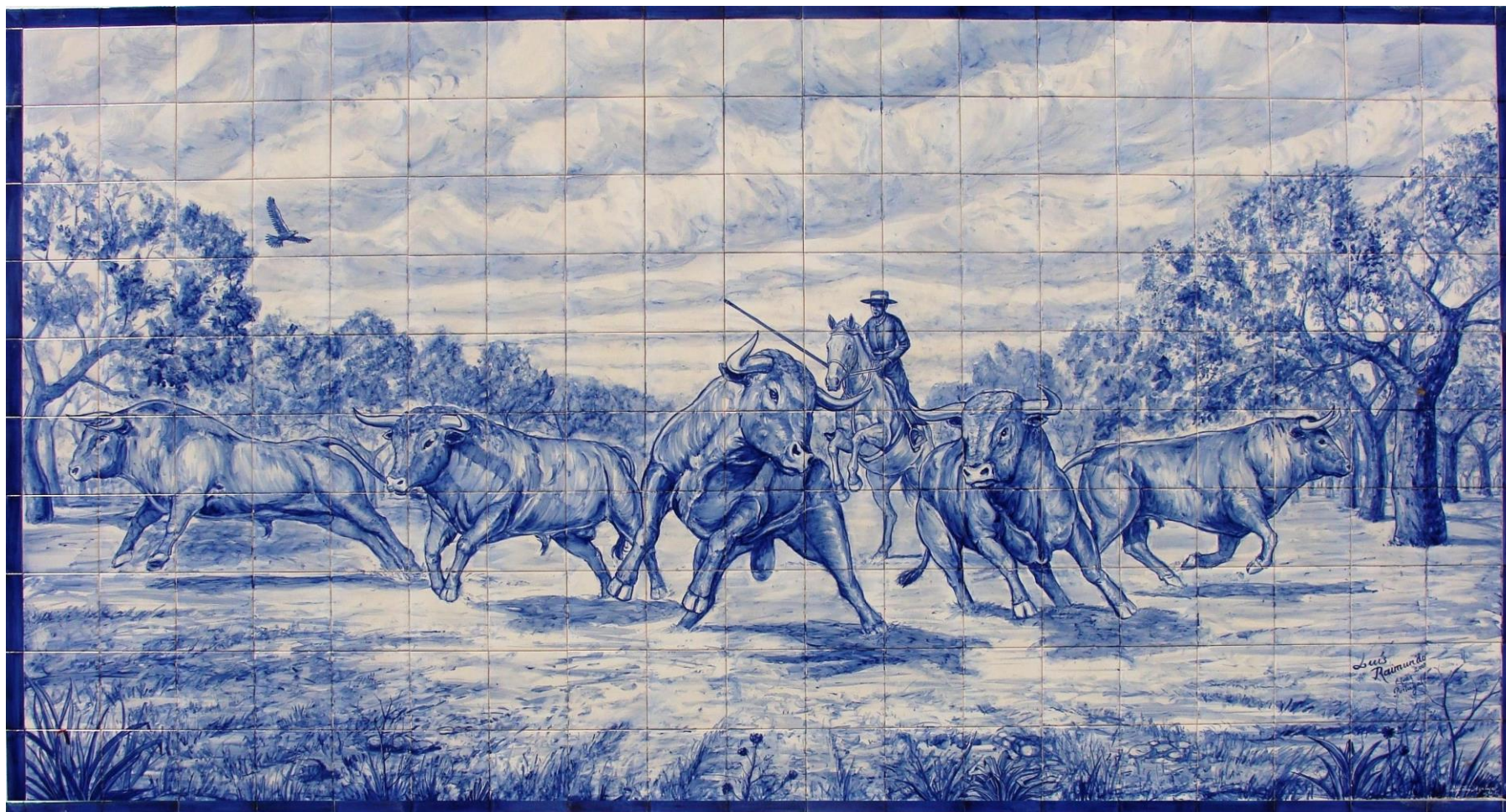
CAVALOS E CAVALEIROS, PORMENORES/ *HORSES AND RIDERS, DETAILS*



SALTO DE OBSTÁCULOS A CAVALO, HOMENAGEM A VICENTE CALDEIRA
HORSE JUMPING OBSTACLES, TRIBUTE TO VICENTE CALDEIRA 420 X 315 CM



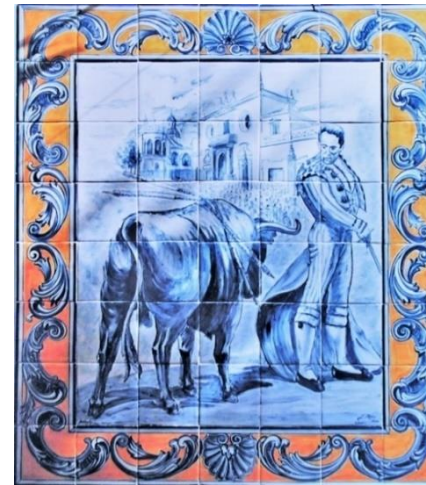
CAVALOS A PASTAR/ *HORSES GRAZING* 105 X 135 CM



TOUROS CORRENDO NO CAMPO/ *BULLS RUNNING IN THE FIELD* 285 X 150 CM



CAVALO, TOURO E FERRO DA FAMÍLIA
HORSE, BULL AND A IRON FAMILY 60 X 60 CM



CURRO ROMERO, ADAPTAÇÃO DE UM CARTAZ
CURRO ROMERO, ADAPTATION OF A POSTER 105 X 120 CM



TOUROS CORRENDO NO CAMPO 2/ **BULLS RUNNING IN THE FIELD 2** 390 X 150 CM

3

TEMAS DA CAÇA

HUNTING THEMES



CAÇADA AO VEADO DE PAUL DE VOS, ADAPTAÇÃO
STAG HUNT BY PAUL DE VOS, ADAPTATION 168 X 126 CM



FALCÃO CAÇANDO UMA LEBRE, ADAPTAÇÃO
HAWK HUNTING A HARE, ADAPTATION 98 X 126 CM



CAÇADA AOS VEADOS COM O PROPRIETÁRIO DO COUTO DE CAÇA
DEER HUNTING WITH THE OWNER OF THE HUNTING GROUND 238 X 168 CM



CAÇADA AOS VEADOS COM A PROPRIETÁRIA DO
 COUTO DE CAÇA, PORMENOR
**DEER HUNTING WITH THE OWNER OF THE
 HUNTING GROUND, DETAIL** 126 X 196 CM



MATILHA DE CÃES A CAÇAR UM JAVALI JUNTO À HERDADE
DOGS CHASING A WILD BOAR NEAR THE HOMESTEAD 210 X 140 CM



JAVALI IBÉRICO/ **IBERIAN WILD BOAR** 28 X 28 CM



LINCE IBÉRICO/ **IBERIAN LYNX** 28 X 28 CM



RAPOSA/ **FOX** 28 X 28 CM



CABEÇA DE VEADO/ **DEER HEAD** 28 X 28 CM



VEADO/ **DEER** 28 X 28 CM



PERDIZES/ **PARTRIDGES** 120 X 105 CM



LUTA DE VEADOS/ **DEER FIGHT** 105 X 120 CM



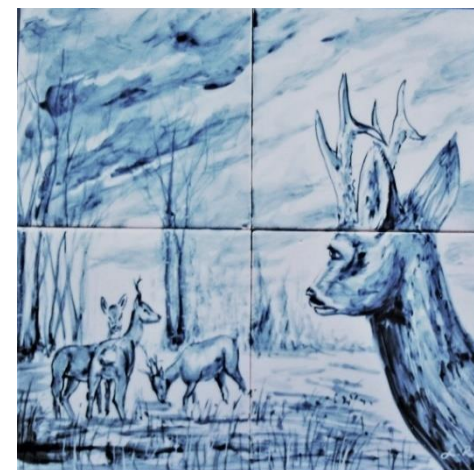
VEADO A BRAMAR/ **DEER ROARING** 130 X 110 CM



PATOS BRAVOS 1/ **WILD DUCKS 1** 30 X 30 CM



PATOS BRAVOS 2/ **WILD DUCKS 2** 60 X 45 CM



VEADOS/ **DEER** 30 X 30 CM



CABEÇAS DE CÃES/ **DOG HEADS** 30 X 30 CM



OS CÃES DE UM AMIGO/ *A FRIEND'S DOGS* 60 X 45 CM



FALCÃO POUSANDO NA LUVA
HAWK LANDING ON GLOVE 90 X 90 CM



FALCÃO LEVANTANDO DA LUVA
HAWK LIFTING FROM THE GLOVE 90 X 90 CM



CABEÇA DE FALCÃO 1
HAWK HEAD 1 30 X 30 CM



FALCÃO 1
HAWK 1 30 X 30 CM



FALCÃO 2
HAWK 2 45 X 45 CM



CASAL DE FALCÕES
COUPLE OF FALCONS 45 X 30 CM



CABEÇA DE ÁGUIA 1/ **EAGLE HEAD 1** 45 X 30 CM



CABEÇA DE ÁGUIA 2/ **EAGLE HEAD 2** 45 X 30 CM



CABEÇA DE BUFO REAL/ **REAL OWL HEAD** 45 X 45 CM



CABEÇA DE ÁGUIA 3/ **EAGLE HEAD 3** 45 X 30 CM



FALCÃO 3/ **HAWK 3** 60 X 60 CM



FALCÃO 4/ **HAWK 4** 45 X 60 CM



CABEÇA DE ÁGUIA 4/ **EAGLE HEAD 4** 60 X 45 CM



FALCÃO NA LUIVA/ **HAWK ON GLOVE** 60 X 60 CM



FALCÃO 5/ **HAWK 5** 30 X 60 CM



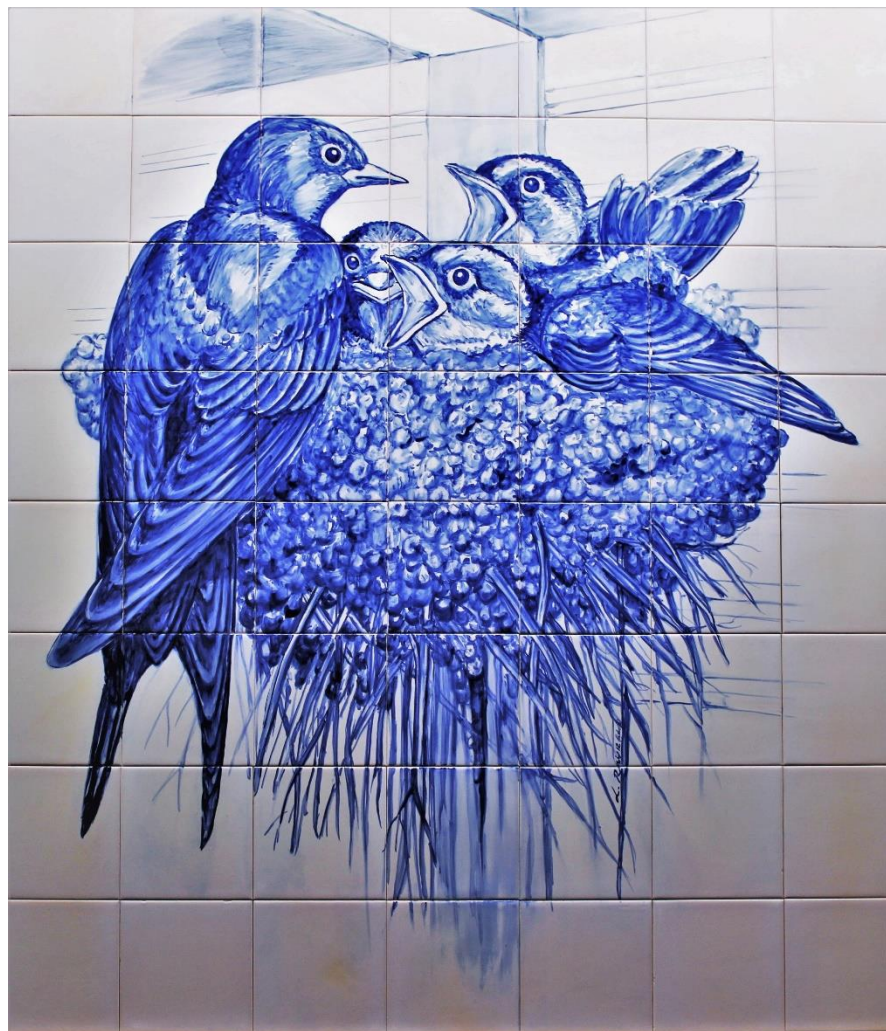
ÁGUIA NA LUVA/ **EAGLE ON GLOVE** 30 X 45 CM



CABEÇA DE FALCÃO 2/ **HAWK HEAD 2** 60 X 45 CM



CABEÇA DE FALCÃO 3/ **HAWK HEAD 3** 45 X 45 CM



ANDORINHAS, ADAPTAÇÃO DE UM DESENHO DE PROJECTO
SWALLOWS, ADAPTATION OF A DRAWING BY PROJECTO 105 X 120 CM

4

CENAS CAMPESTRES
RURAL SCENES



FERRA DO GADO NUM MONTE ALENTEJANO
BRANDING CATTLE WITH A HOT IRON ON A FARM IN ALENTEJO 224 X 182 CM



VISTAS DE ELVAS E FORTE DA GRAÇA/ *ELVAS AND FORTE DA GRAÇA VIEWS* 390 X 180 CM



PASTOR E AS OVELHAS, PORMENORES/ *SHEPHERD AND THE SHEEP, DETAILS*



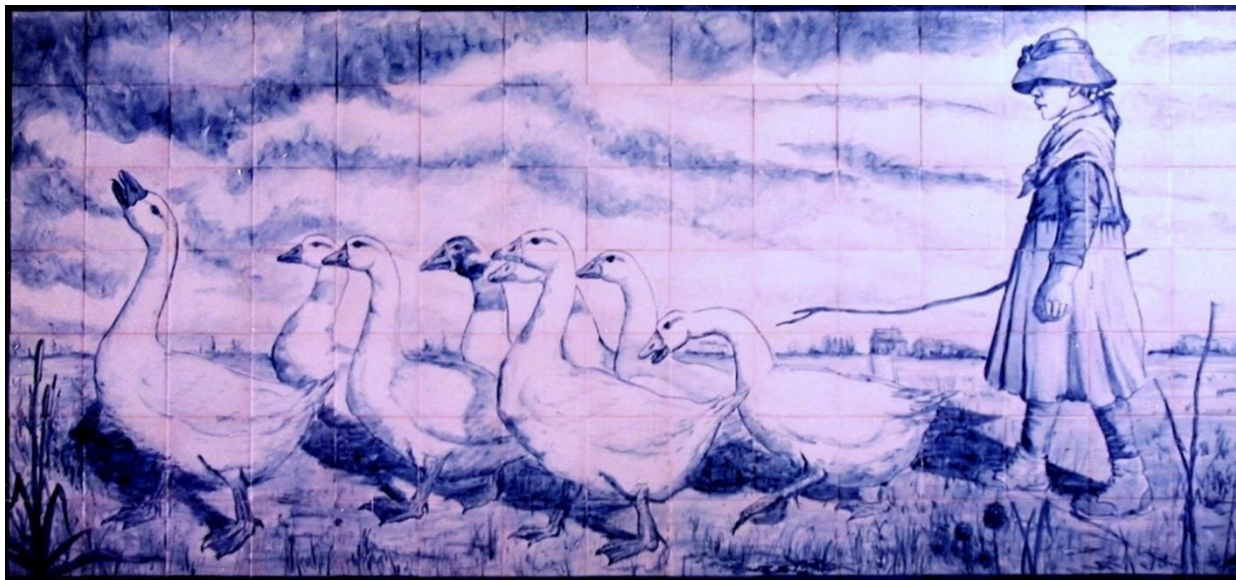
FONTE DO VASSALO, EM ARRONCHES, PORTALEGRE/ *VASSALO'S FOUNTAIN, IN ARRONCHES, PORTALEGRE*



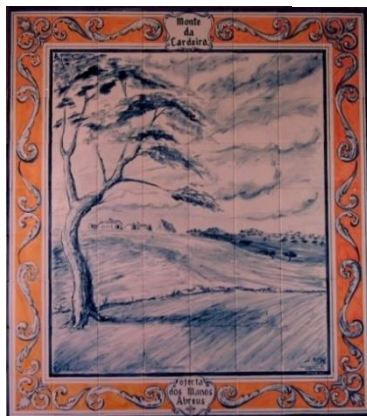
FONTE DO VASSALO, PAINEL ESQUERDO/ *VASSALO'S FOUNTAIN, LEFT PANEL* 630 X 154 CM



FONTE DO VASSALO, PAINEL DIREITO/ *VASSALO'S FOUNTAIN, RIGHT PANEL* 630 X 154 CM



A MENINA COM OS CISNES, ADAPTAÇÃO/ *THE GIRL WITH THE SWANS, ADAPTATION* 225 X 105 CM



MONTE ALENTEJANO
FARM IN ALENTEJO 120 X 135 CM



IGREJA DE SANTA MARIA ASSUNTA NA ILHA DE TORCELLO
SANTA MARIA ASSUNTA CHURCH, TORCELLO ISLAND 84 X 56 CM



OVELHAS NO ALENTEJO
SHEEP IN ALENTEJO 60 X 45 CM



O CIRCUITO DO VINHO, ADAPTAÇÃO
THE WINE CIRCUIT, ADAPTATION 195 X 150 CM

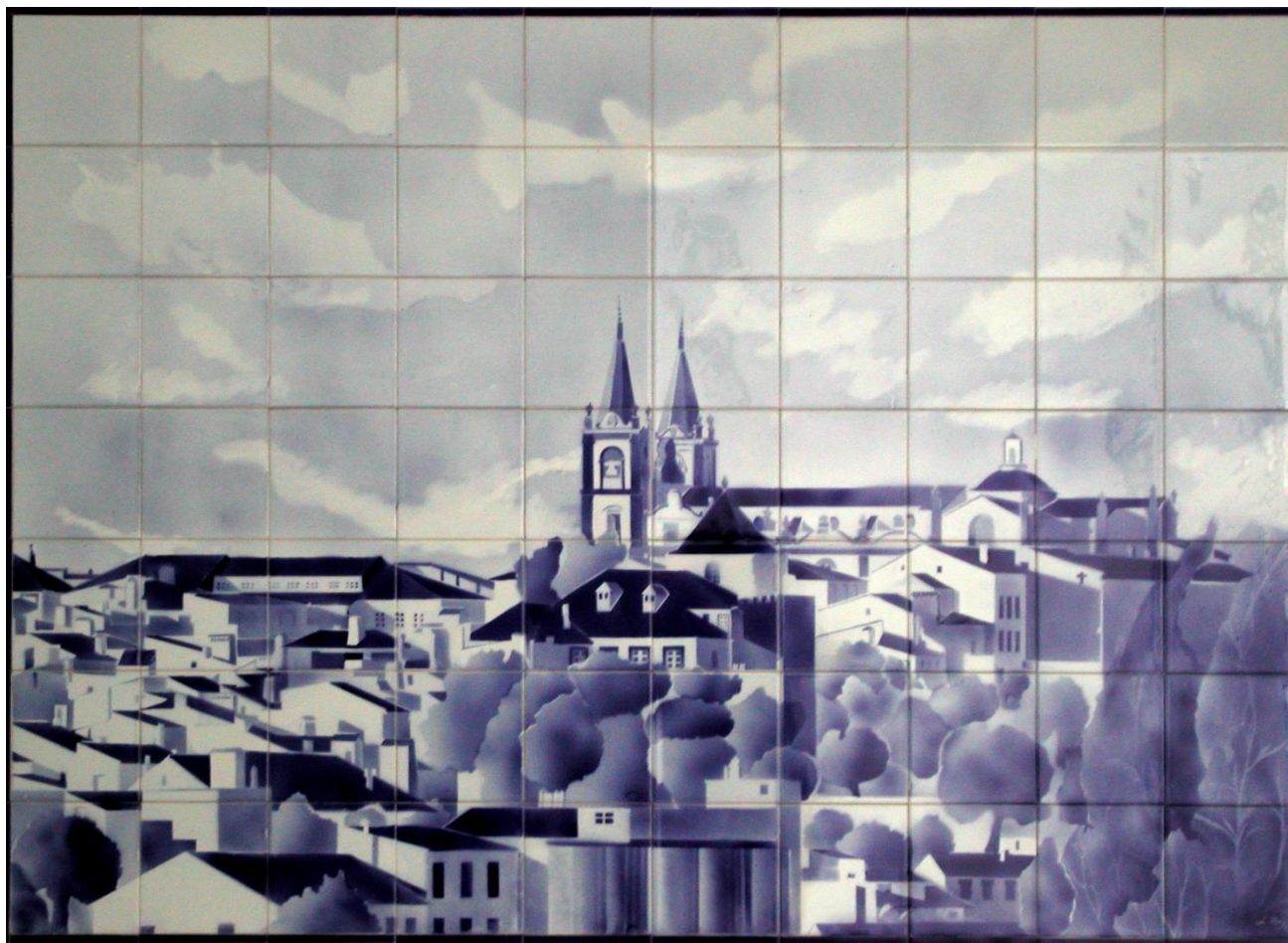


O CIRCUITO DO AZEITE, ADAPTAÇÃO
THE OLIVE OIL CIRCUIT, ADAPTATION 195 X 150 CM

5

VISTAS URBANAS

URBAN LANDSCAPES



VISTA DE PORTALEGRE 1/ *PORTALEGRE VIEW 1* 150 X 105 CM



VISTA DE PORTALEGRE 2/ *PORTALEGRE VIEW 2* 180 X 135 CM



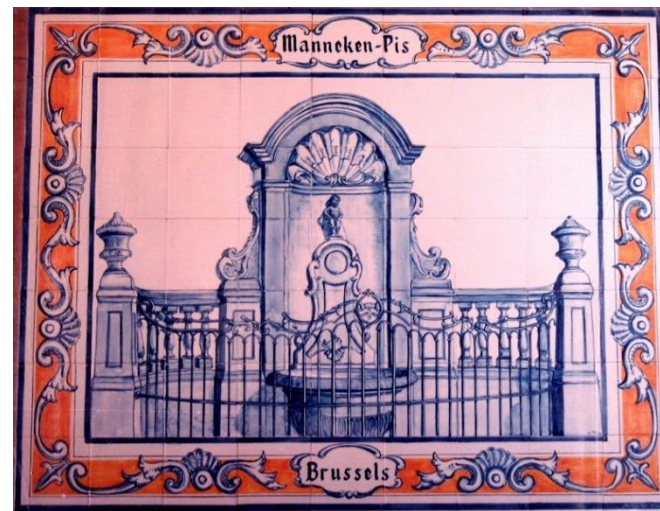
VISTA DE TATOOINE 1, ADAPTAÇÃO/ **TATOOINE VIEW 1, ADAPTATION** 180 X 90 CM



VISTA DE TATOOINE 2, ADAPTAÇÃO/ **TATOOINE VIEW 2, ADAPTATION** 60 X 45 CM



ALEGRETE, PORTALEGRE/ **ALEGRETE, PORTALEGRE** 180 X 120 CM



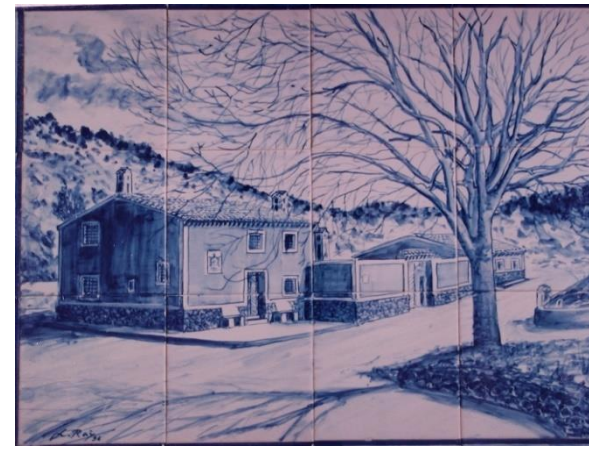
MANNEKEN-PIS, BRUXELAS/ **MANNEKEN-PIS, BRUSSELS** 135 X 105 CM



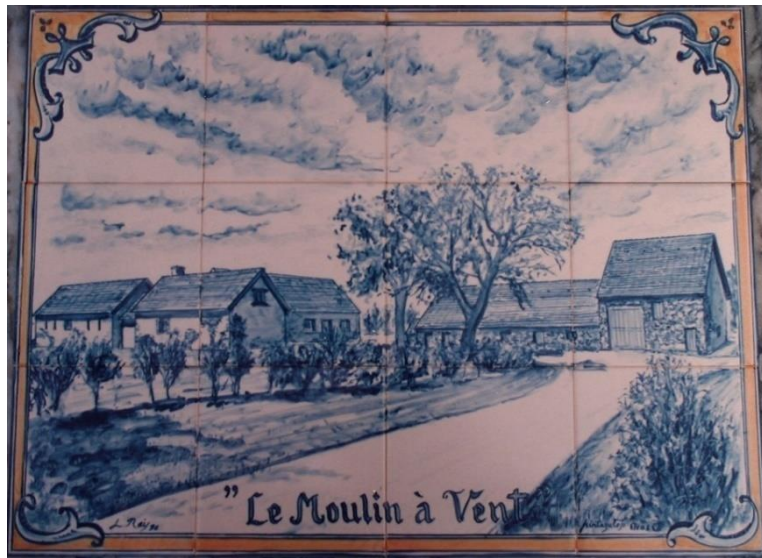
EL AJUAR-COLUMNAS/ **COLUMNS** 30 X 255 CM
EL AJUAR-FRONTÃO/ **PEDIMENT** 510 X 165 CM



TEMPLO DE DIANA, ÉVORA
TEMPLE OF DIANA, ÉVORA 60 X 75 CM



QUINTA EM FRANÇA 1
FARM IN FRANCE 1 60 X 45 CM



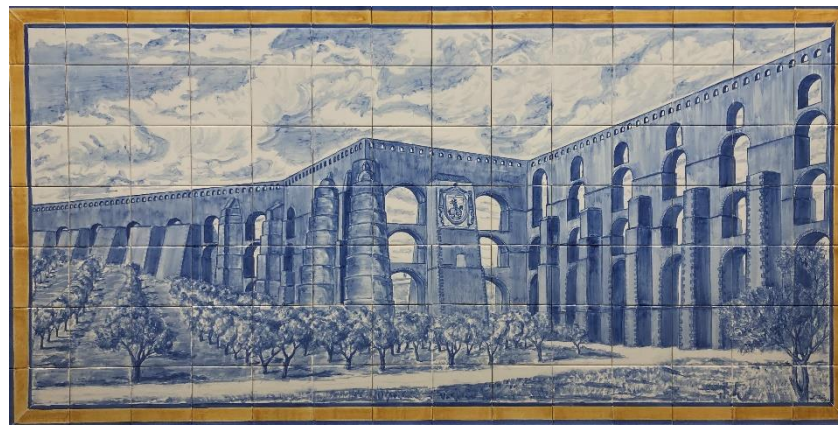
QUINTA EM FRANÇA 2/ **FARM IN FRANCE 2** 60 X 45 CM



CEMITÉRIO DOS INGLESES, ELVAS/ **ENGLISH CEMETERY, ELVAS** 45 X 30 CM



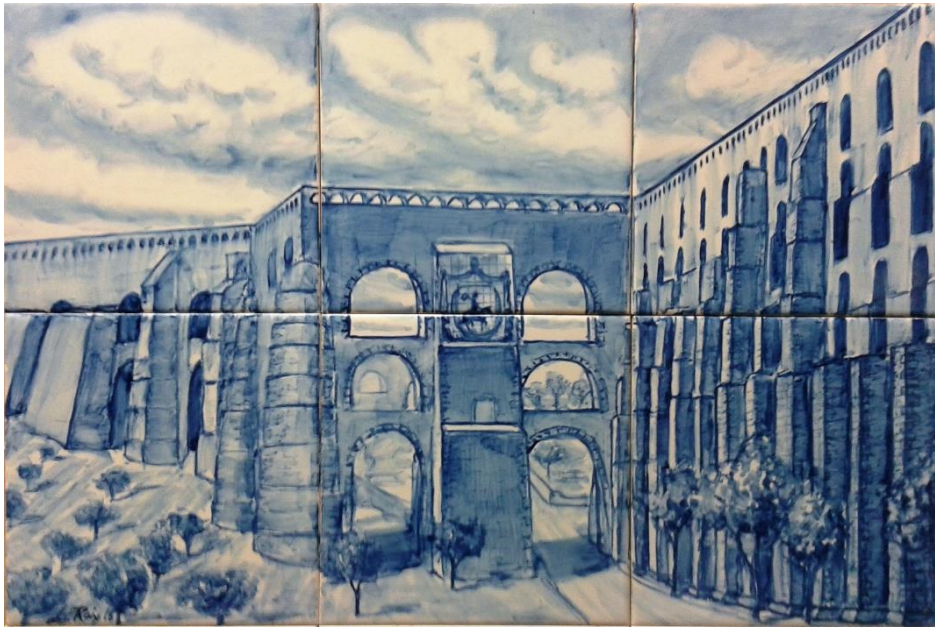
AQUEDUTO DE ELVAS 1
ELVAS AQUEDUCT 1 120 X 120 CM



AQUEDUTO DE ELVAS 2
ELVAS AQUEDUCT 2 210 X 105 CM



PORTAS DE OLIVENÇA, EM ELVAS
DOORS OF OLIVENZA, IN ELVAS 180 X 150 CM



AQUEDUTO DE ELVAS 3
ELVAS AQUEDUCT 3 45 X 30 CM



AQUEDUTO DE ELVAS 4
ELVAS AQUEDUCT 4 60 X 45 CM

6

TEMAS RELIGIOSOS

RELIGIOUS THEMES



O BAPTISMO DE CRISTO/ *BAPTISM OF CHRIST*

616 X 252 CM



LOS NIÑOS DE LA CONCHA DE MURILLO, ADAPTAÇÃO EM AZULEJO PARA FONTANÁRIO
THE HOLY CHILDREN WITH A SHELL BY MURILLO, TILE ADPTATION FOR FOUNTAIN 238 X 140 CM



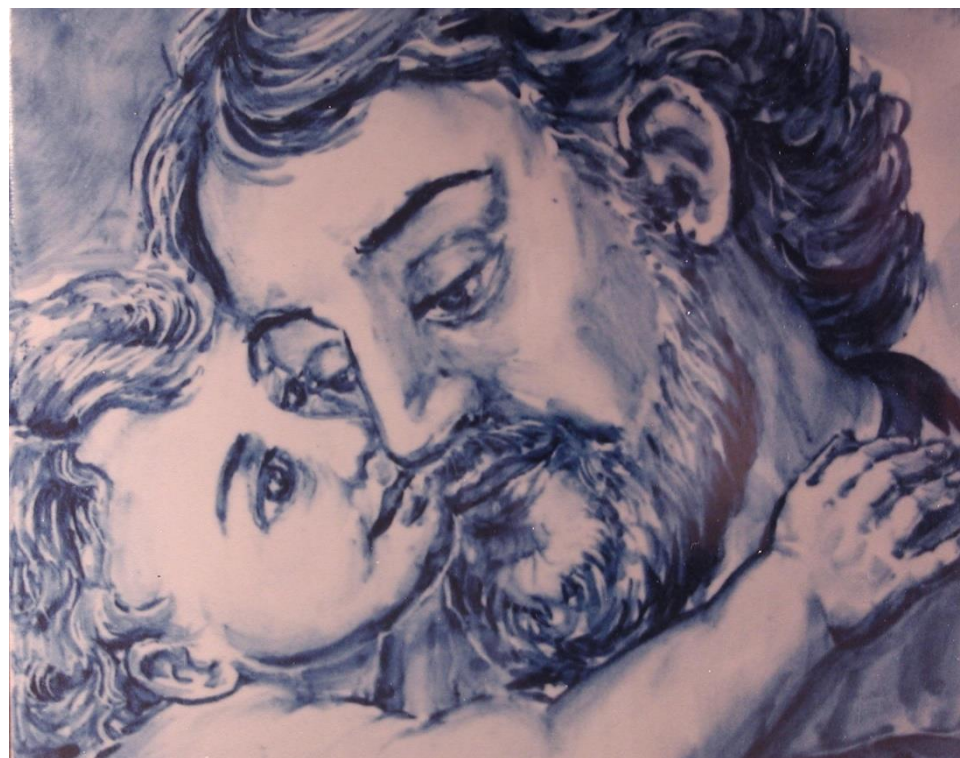
IMACULADA CONCEIÇÃO DE MURILLO, ADAPTAÇÃO
OUR LADY OF CONCEPTION BY MURILLO, ADAPTATION 98 X 154 CM



PORMENORES/ *DETAILS*



NOSSA SENHORA DA GRAÇA, RECONSTITUIÇÃO TOTAL/ *OUR LADY OF GRACE, FULL RECONSTITUTION* 98 X 182 CM



SÃO JOSÉ E O MENINO JESUS, ADAPTAÇÃO/ *SAINT JOSEPH AND BOY JESUS, ADAPTATION* 45 X 60 CM



SANTA LUZIA, ADAPTAÇÃO/ *SANTA LUZIA, ADAPTATION* 105 X 150 CM



SENHOR JESUS DA PIEDADE A PARTIR DE FOTOGRAFIA
DA ESTÁTUA DO ALTAR DA IGREJA
***LORD JESUS OF PIEDADE, ADAPTATION FROM A
PHOTOGRAPHY OF THE CHURCH ALTAR 45 X 75 CM***



A ÚLTIMA CEIA DE LEONARDO DA VINCI 1, ADAPTAÇÃO/ *THE LAST SUPPER OF LEONARDO DA VINCI 1, ADAPTATION* 135 X 105 CM



A ÚLTIMA CEIA DE LEONARDO DA VINCI 2, ADAPTAÇÃO/ *THE LAST SUPPER OF LEONARDO DA VINCI 2, ADAPTATION* 98 X 73 CM



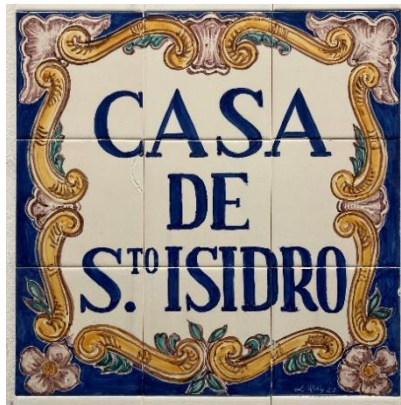


ANJOS COM POMBAS, ÓLEO DO SÉC XIX, ADAPTAÇÃO
ANGELS WITH DOVES, 19TH CENTURY OIL, ADAPTATION 65 X 70 CM

7

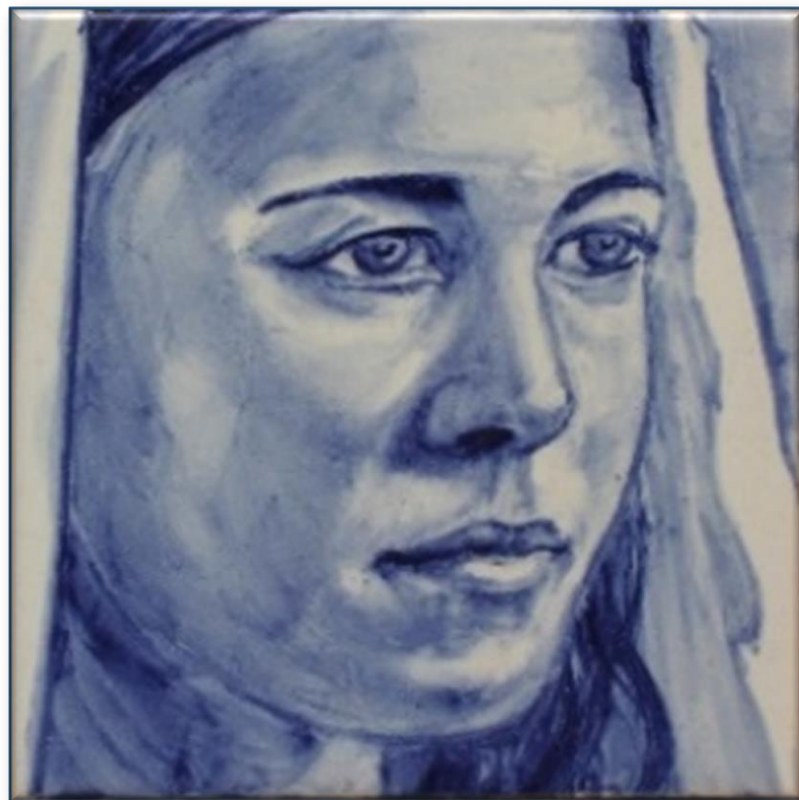
PLACAS TOPONÍMICAS

TOPONYMIC PLATES





TRABALHOS EXECUTADOS ENTRE 1989 E 2024
WORK CARRIED OUT BETWEEN 1989 AND 2024



L. Rai/2024

ÍNDICE TEMÁTICO/ *THEMATIC INDEX*

TEMA/ <i>THEME</i>	PÁGINA/ <i>PAGE</i>
1 - RETRATOS/ <i>PORTRAITS</i>	5
2 - CAVALOS E TOUROS/ <i>HORSES AND BULLS</i>	23
3 - TEMAS DA CAÇA/ <i>HUNTING THEMES</i>	39
4 - CENAS CAMPESTRES/ <i>RURAL SCENES</i>	53
5 - VISTAS URBANAS/ <i>URBAN LANDSCAPES</i>	63
6 - TEMAS RELIGIOSOS/ <i>RELIGIOUS THEMES</i>	71
7 - PLACAS TOPONÍMICAS/ <i>TOPONYMIC PLATES</i>	83

TEXTOS, FOTOGRAFIAS E PAGINAÇÃO DE LUÍS RAIMUNDO, 2024 ©/ *TEXTS, PHOTOGRAPHS AND LAYOUT BY LUÍS RAIMUNDO, 2024 ©*

